

На основу члана 132. Закона о стечају ("Сл. гласник РС", бр. 104/09, 99/11-др.закон, 71/12-одлука УС и 83/14), а у вези са чланом 22. Закона о стечају и ликвидацији банака и друштава за осигурање ("Сл. гласник РС", бр.14/15) и у складу са Правилником о уновчавању имовине финансијских институција у стечају или ликвидацији који је Управни одбор Агенције за осигурање депозита усвојио дана 12.07.2018. године

**Агенција за осигурање депозита, Београд, Кнез Михаилова бр.2**  
(у даљем тексту: Агенција)  
**као стечајни управник**

**БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**  
Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, Београд, Матични број: 07025424  
(у даљем тексту: Финансијска институција)

**ПРОДАЈУ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ -УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА**  
**МЕТОДОМ ЈАВНОГ НАДМЕТАЊА**  
**(ШИФРА ПРОДАЈЕ: Л-6/24)**

Предмет продаје је следећа покретна имовина:

**Власник уметничких дела: БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**

Р.бр.	Аутор и назив дела	Почетна цена у ЕУР	Депозит у ЕУР
1	<b>Милан Радоњић, Без назива (Бела кућа), 1956, уље на картону, 50x68цм</b>	60,00	18,00
2	<b>Зоран Граовац, Без назива (Пејзаж), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, 46x56цм</b>	175,00	52,50
3	<b>Катарина Зарић, I want to see your beauty broken down, 1992, акватинта опремљена под стаклом, приказ 61,5x45,5цм</b>	175,00	52,50
4	<b>Стоја Рађеновић, Без назива (Грчки мотив), 1998, акварел на папиру опремљен под стаклом, приказ 48,5x63,5цм</b>	30,00	9,00
5	<b>С. Јовановић, Без назива (Градилиште), 1966, туш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x69цм</b>	40,00	12,00
6	<b>Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж), уље на лесониту, 37,5x54,5цм</b>	60,00	18,00
7	<b>Милена Бошковић, Без назива (Бадњак), комбинована техника на папиру, приказ 34x48цм</b>	60,00	18,00
8	<b>В. Плећаш, Без назива (Пејзаж), 1987, уље на платну, 50x70цм</b>	50,00	15,00
9	<b>Саша Ложајић, На осунчаном зиду сликаревог Хермеса, 1990, гваш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x33цм</b>	60,00	18,00
10	<b>Милан Лакић, Глава, 1992, мецо + акватинта, приказ 26x23цм</b>	35,00	10,50
11	<b>Милан Радоњић, Без назива (Ентеријер), уље на картону, 50x67,5цм Без назива (Пејзаж) уље на картону, 50x67,5цм рад је обострано осликан</b>	200,00	60,00
12	<b>Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж са чамцем), уље на платну, 50x65,5цм</b>	75,00	22,50
13	<b>Божић, Без назива (Скупштина), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, приказ 41x52цм</b>	30,00	9,00
14	<b>Душан Миљуш, Stonehenge, 1992, сериграфија опремљена под стаклом, приказ 69,5x49цм</b>	60,00	18,00
15	<b>Милан Радоњић, Без назива (Маслињак), 1956, уље на картону, 57x81цм, Без назива (Морски пејзаж), 1956, уље на картону, 57x81цм, рад је обострано осликан</b>	200,00	60,00
16	<b>Милан Радоњић, Без назива (Зимски предео), уље на картону, приказ 49x68цм,</b>	100,00	30,00
17	<b>Непознати аутор, Без назива (Кућа са капцима), темпера на папиру опремљена под мат стаклом, приказ 52,5x42цм</b>	35,00	10,50
18	<b>Милица Рајковић, Без назива (Мртва природа са луком), 1993, уље на платну, 72,5x59,5цм</b>	75,00	22,50

19	<b>Д. Ивановић, Без назива (Споменици Београда),</b> уље на лесониту, 48x68цм	50,00	15,00
20	<b>Милан Коњовић, Без назива (Приморје),</b> 1961, уље на лесониту, 50x92цм	5.500,00	1.650,00
21	<b>Бошко Карановић, Две тополе,</b> 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	30,00	9,00
22	<b>Бошко Карановић, Чамци на Сави,</b> 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	30,00	9,00
23	<b>Бошко Карановић, Чамци на Сави,</b> 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	30,00	9,00
24	<b>Бошко Карановић, Две тополе,</b> 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	30,00	9,00
25	<b>Бошко Карановић, Недеља на АДИ,</b> 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23цм	30,00	9,00
26	<b>Непознати аутор (Ј.Петакковић), Мотив старе улице,</b> пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 29,5x40цм	30,00	9,00
27	<b>Расим Хадровић, Мотив из Новог Пазара,</b> 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71цм	35,00	10,50
28	<b>Младен Поповић, Пејзаж II,</b> акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 41x50цм	35,00	10,50
29	<b>Ана Ристић, Последњи поглед,</b> 1987, комбинована техника, опремљено под стаклом, приказ 30x25цм	30,00	9,00
30	<b>Љубомир Борозан, Ана (Глава жене),</b> сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 69x48,5цм	30,00	9,00
31	<b>Расим Хадровић, Пештерски пејзаж (Мотив са Пештера),</b> 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71цм	30,00	9,00
32	<b>Славољуб Чворовић, Продавачица,</b> 1980, дубока штампа, опремљено под стаклом, приказ 50x44цм	30,00	9,00
33	<b>Младен Поповић, Пејзаж I,</b> акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 34x49цм	35,00	10,50
34	<b>Жарко Смиљанић, Плот,</b> 1985, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 27,5x23,5цм	25,00	7,50
35	<b>Непознати аутор, Без назива (мртва природа),</b> уље на платну, 53x65цм	30,00	9,00
36	<b>Властимир Д. Спасојевић, О Студеници,</b> 1988, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 33x48цм	25,00	7,50
37	<b>Ана Ристић, Из циклуса (нечитко),</b> 1990, резерваж на папиру, (опремљено под стаклом) приказ 27,5x19,5цм	30,00	9,00
38	<b>Радисав М, Данило Киш,</b> 1990, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 28x21цм	25,00	7,50
39	<b>Жил, Без назива (Хотел Москва),</b> 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 31x21цм	15,00	4,50
40	<b>Жил, Без назива (Калемегдан),</b> 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 24x31цм	15,00	4,50
41	<b>Денис Гиден, Still Life,</b> 1986, сериграфија накнадно колорисана, опремљено под стаклом, приказ 46x31цм	25,00	7,50
42	<b>Тамара Чалић, Копија фреске (Цар Урош, Манастир Сопоћани),</b> 1996, темпера на лесониту 52,5x41,5цм	75,00	22,50
43	<b>Хасан Сућеска, Куполе Почитеља,</b> 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	25,00	7,50
44	<b>Хасан Сућеска, Медреса у Почитељу,</b> 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65,5x50цм	25,00	7,50
45	<b>Сафет, Без назива (Мотив из Н. Пазара),</b> 1979, уље на картону, 72,5x70,5цм	30,00	9,00
46	<b>Ђуро Маравић, Село,</b> 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 32,5x47цм	35,00	10,50

47	<b>Славољуб Чворовић, Јутро у зеленом</b> , 1975, акватинта, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	30,00	9,00
48	<b>Милан Сташевић, Трска</b> , акватинта и сува игла, опремљено под стаклом, приказ 31x36цм	50,00	15,00
49	<b>Нели Тепеш, Без назива (Мотив из Птуја)</b> , темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 59,5x42,5цм	30,00	9,00
50	<b>Филип Васић, Без назива</b> , темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 56,5x37цм	25,00	7,50
51	<b>Боро Лекић, Без назива (Старо Кладово)</b> , уље на платну 60x75цм	40,00	12,00
52	<b>Александар Ђурић, Суматристички знак</b> , комбинована техникана на лесониту, опремљено под стаклом, приказ 46x74цм	40,00	12,00
53	<b>Слађа, Без назива (Предео)</b> , 1992, уље на папиру, 43x63цм	25,00	7,50
54	<b>Ана Ристић, Превасходство љубави</b> , 1989, бакрорез, опремљено под стаклом, приказ 25x17цм	30,00	9,00
55	<b>Жарко Смиљанић, Гнездо II</b> , 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	25,00	7,50
56	<b>Жарко Смиљанић, Гнездо II</b> , 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	25,00	7,50
57	<b>Грујица Лазаревић, Без назива</b> , 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 31,5x46цм	30,00	9,00
58	<b>Станко Тодоровић, Поље</b> , 1992, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 23,5x36,5цм	25,00	7,50
59	<b>Зоран Тодовић, Бик</b> , 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	25,00	7,50
60	<b>Зоран Тодовић, Лав</b> , 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	25,00	7,50
61	<b>Непознати аутор, Без назива (Истина)</b> , пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 66x49,5цм	25,00	7,50
62	<b>Непознати аутор, Без назива (Заробљеност)</b> , пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 67,5x49,5цм	25,00	7,50
63	<b>Боро Лекић, Без назива (Keј поред реке)</b> , уље на платну 74x75цм	30,00	9,00
64	<b>Боро Лекић, Без назива (Пејзаж са оградом)</b> , уље на платну 100x100цм	50,00	15,00
65	<b>Боро Лекић, Без назива (Чамац на обали)</b> , уље на платну 100x191цм	90,00	27,00
66	<b>Зоран Тодовић, Рак</b> , линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26,5цм	25,00	7,50
67	<b>Милан Радоњић, Без назива (Јадранска магистрала)</b> , 1966, уље на картону 59,5x80,5цм	100,00	30,00
68	<b>Бошко Карановић, Ада Циганлија</b> , 1998, колорисана алграфија, опремљена под стаклом, приказ 32,5x23цм	30,00	9,00
69	<b>М. Вергаш, Без назива (Саборна црква)</b> , 1992, уље на платну, 75x66цм	50,00	15,00
70	<b>Боро Лекић, Без назива (Тврђава)</b> , 1993, уље на платну, 60x75цм	30,00	9,00
71	<b>Милан Радоњић, Без назива (Пристаниште на Дунаву)</b> , 1961, уље на платну каширано на лесонит, 60x80,5цм	100,00	30,00
72	<b>Зоран Тодовић, Бик</b> , 1988, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26цм	25,00	7,50
73	<b>Милан Радоњић, Без назива (Београд са Саве)</b> , уље на платну каширано на лесонит, 50x65,5цм	75,00	22,50
74	<b>Милан Радоњић, Без назива (Пејзаж)</b> , 1981, уље на картону, опремљено под стаклом, 59x98,5цм	100,00	30,00
75	<b>Миша Милошевић, Без назива (Панорама Осијека)</b> , 1979, уље на лесониту, 50,5x85,5цм	80,00	24,00
76	<b>Милан Радоњић, Без назива (Море)</b> , 1962, уље на платну, 58,5x80цм	85,00	25,50
77	<b>Милан Радоњић, Без назива (Предео са путем)</b> , темпера на картону, опремљена под стаклом, 51 x70,5цм	75,00	22,50

78	<b>Стојан Стојчић, Без назива (Читање Хатишериџа у Београду), 1987,</b> комбинована техника на лиму, 100x100цм	75,00	22,50
79	<b>Боро Лекић, Без назива (Апотека),</b> уље на платну, 100x120цм	65,00	19,50
80	<b>Боро Лекић, Без назива (Мост),</b> уље на платну, 80x90цм	45,00	13,50
81	<b>Боро Лекић, Без назива (Пејзаж у магли),</b> уље на платну, 69x80цм	40,00	12,00
82	<b>Танасије Стојић Рузмарин, Средњовековни Београд,</b> троделни мозаик камен и стаклена паста, сваки од три засебна сегмента 80x80цм	600,00	180,00
83	<b>Непознати аутор, Без назива (Усијана птица),</b> таписерија, вуница, 160x96цм	200,00	60,00

Уметничко дело (редни број 20) **Милан Коњовић, Без назива (Приморје), 1961, уље на лесониту, 49x91цм** има својство културног добра (Решење о утврђивању својства културног добра Народног музеја у Београду бр: 93/9-1 од 25.02.2022. године)

**Почетна цена за покретну имовину на јавном надметању је у висини 50% од процењене вредности.**

**Увећана цена се утврђује тако што се почетна цена, односно свака наредна утврђена цена увећава и то:**

- а) за 15% од наведене почетне цене у сваком наредном кораку за уметничка дела од редног броја 1. до редног броја 19. и од редног броја 21. до редног броја 83.**
- б) за 10% од наведене почетне цене у сваком наредном кораку за уметничко дело под редним бројем 20.**

Имовина Финансијске институције продаје се у виђеном правном и фактичком стању без права на накнадну рекламацију купца. Стечајни управник Финансијских институција и Финансијска институција не гарантују да имовина која се продаје има одређене карактеристике у смислу квалитета или да одговара сврси коју потенцијални понуђач предвиђа за ту имовину и не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји. Сматра се да је учесник на продаји пре продаје обавио разгледање имовине која се продаје и своју понуду заснива на сопственој процени стања имовине.

**Право на учешће у поступку продаје јавним надметањем могу имати домаћа и страна правна и физичка лица ако су:**

- 1) Откупила продајну документацију у року предвиђеним огласом;
- 2) Уплатила депозит на рачун Агенције за осигурање депозита у року из огласа;
- 3) Доставили благовремену, уредну и потпуну пријаву за учествовање на продаји имовине;
- 4) Регистрована као учесници на јавном надметању и приступила јавном надметању
- 5) Потписала изјаву о губитку права на повраћај депозита;
- 6) Потписала изјаву којом прихватају да се имовина купује у виђеном стању без пружања гаранција и да стечајни управник и стечајни дужник не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји;
- 7) Потписала изјаву да неће потраживати надокнаду трошкова или накнаду штете у случају да Агенција одлучи да поништи или понови оглас односно поступак продаје у било којој фази поступка;
- 8) Потписала нацрт Уговора о продаји, чиме потврђују да су сагласни са текстом уговора;
- 9) Потписала изјаву да су упознати и у потпуности сагласни са нацртом Уговора о продаји.

Наведена документација чини саставни део продајне документације.

**I Откуп продајне документације могућ је до 15.3.2024. године:**

Детаљнији подаци о предмету продаје (у даљем тексту: „Продајна документација“) биће доступни заинтересованим учесницима након подношења захтева за откуп продајне документације и уплате накнаде за продајну документацију у износу од **12.000,00 РСД или 100 ЕУР** (уплата накнаде се односи на целокупну имовину са списка).

Захтев за достављање продајне документације и доказ о уплати накнаде се подносе Финансијској институцији, а цена за продајну документацију се уплаћује на следећи рачун: **БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**, бр. динарског рачуна: 780-203-85; бр. девизног рачуна: IBAN: RS35105051017000012324 SWIFT: AIKBRS22 (са назначеном шифром продаје Л-6/24 у позиву на број). Доказ о уплати и захтев се предају или шаљу препорученом поштом закључно са **15.3.2024. године** на адресу: БЕОГРАДСКА БАНКА БЕОГРАД А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, 11000 Београд

Захтев за достављање Продајне документације обавезно садржи:

1. **за физичка лица:** име и презиме, адресу, јединствени матични број грађана или број пасоша (за страног лице), адресу на коју се доставља документација, број телефона за контакт, „e-mail“, шифру продаје Л-6/24,

редни број покретне имовине за коју је лице заинтересовано и фотокопију (очитане податке) личне карте или пасоша (за страног лице);

2. **за правна лица:** пословно име, адресу седишта, име и презиме лица овлашћеног за заступање, матични број правног лица или број под којим се правно лице води у матичном регистру и државу у којој је то лице регистровано (за страног лице), име и презиме особе за контакт, број телефона за контакт, „e-mail“, шифру продаје **Л-6/24**, редни број покретне имовине за коју је лице заинтересовано и фотокопију (очитане податке) личне карте или пасоша (за страног лице);

Продајна документација (која обухвата сва уметничка дела Финансијске институције за коју је откупљена документација) биће предата у Финансијској институцији у стечају од стране овлашћеног лица односно контакт особе Финансијске институције у стечају назначене у овом огласу или послата препорученом поштом заинтересованом лицу, све у року од три радна дана од дана пријема доказа о уплати и захтева. Агенција, односно Финансијска институција у стечају, не сноси одговорност у случају губитка односно закашњења при достављању било којег документа. Лице које не уплати цену за Продајну документацију у року предвиђеном огласом, неће стећи статус учесника на продаји, нити ће му бити достављена Продајна документација.

**II** Заинтересована лица која откупе продајну документацију моћи ће да изврше **разгледање уметничких дела до 22.03.2024.** године, према распореду који се претходно договори са овлашћеним лицем Финансијске институције и то радним даном у периоду од 10.00 до 14.00 часова.

**III** Уплата депозита и достављање пријаве за учешће у продаји имовине врши се до **27.3.2024. године.**

- Заинтересована домаћа лица која уплаћују депозит у динарима, обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу **на рачун Агенције за осигурање депозита бр. 840-967627-69**, сврха уплате депозит за продају **Л-6/24**, редни број имовине и назив финансијске институције;
- Заинтересована страна лица која уплаћују депозит у еврима, (прерачун се врши по средњем курсу НБС на дан уплате) обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу **на рачун Агенције за осигурање депозита бр. RS 35325960150000070113 SWIFT: OTPVRS22**, сврха уплате депозит за продају **Л-6/24**, редни број имовине и назив финансијске институције;
- Доказ о извршеној уплати депозита и оригинал пријаве заједно са целокупном продајном документацијом се достављају непосредно Агенцији, Београд, Кнез Михаилова бр. 2, соба 218 (писарница), до **27.3.2024. године до 15.30 часова или се шаљу препорученом поштом закључно са 27.3.2024. године.**
- Пријаве послате поштом после овог рока сматраће се неблаговременим, као и пријаве које буду послате до рока назначеног у огласу и не стигну на адресу Агенције за осигурање депозита до јавног надметања и исте се неће разматрати. Ако се пријаве шаљу поштом коверат мора бити затворен/запечаћен, да има назив и адресу понуђача и обавезно ознаку **Л-6/24**, као и назнаку „**НЕ ОТВАРАТИ ОСИМ У ПРИСУСТВУ ОДБОРА ЗА ПРОДАЈУ**“.
- Депозит купца се урачунава у продајну цену. На уплаћени депозит не обрачунава се камата.

На повраћај депозита нема право учесник на лицитацији: чија је пријава за учешће на јавном надметању одобрена, а који се не региструје за јавно надметање; учеснику који се регистровао, а није приступио јавном надметању; учеснику који је стекао статус учесника, а који не прихвата почетну цену на лицитацији; који излицитира највећу цену, а не потпише записник или по позиву не закључи уговор о продаји или не уплати купопродајну цену у роковима из Уговора; учеснику који је истакао другу највишу понуду, а који не потпише записник или по позиву не закључи уговор о продаји или не уплати купопродајну цену у роковима из Уговора; учеснику који не потпише записник о лицитацији; учеснику коме је изречена мера удаљења са јавног надметања, као и у другим случајевима предвиђеним Правилником о уновчавању имовине финансијских институција у стечају или ликвидацији.

Учесницима који на јавном надметању нису стекли статус купца депозит се враћа у року од 8 радних дана од дана јавног надметања на рачун учесника на јавном надметању који је наведен у пријави, у износу и у валути у којој је уплаћен. Проглашеном другом најбољем понуђачу се враћа депозит у року од 2 (два ) дана од дана уплате купопродајне цене од стране проглашеног купца.

**IV** Опис поступка продаје јавним надметањем - лицитацијом

Јавно надметање - лицитација ће се одржати дана **3.4.2024. године** на адреси Кнез Михаилова бр. 2, Београд, сала на V спрату у 11:00 часова. Регистрација учесника почиње два сата пре почетка јавног надметања, а завршава се у 11:00 часова.

Поступак јавног надметања - лицитације, спроводи Одбор за продају Агенције за осигурање депозита. Личитација је јавна и могу да присуствују сва заинтересована лица. Поступак лицитације се снима, односно о поступку продаје се сачињава трајни аудио и видео запис.

Уколико је само једно лице стекло статус учесника на лицитацији и прихвати почетну цену тај учесник се проглашава купцем, а оглашена почетна продајна цена је продајна цена.

Уколико су два или више лица стекла статус учесника на лицитацији, председник Одбора за продају - аукционар оглашава почетну цену и објављује износ сваког наредног увећања цена.

Лице које понуди највећу цену на јавном надметању - лицитацији, проглашава се за купца, након доношења одлуке Одбора директора Агенције за осигурање депозита о резултатима поступка продаје, стечајни дужник ће обавестити понуђача чија је понуда прихваћена о резултатима продаје са позивом за закључење Уговора о купопродаји имовине.

Лицу које је проглашено за победника - купца на јавном надметању - лицитацији, депозит се рачуна у уплаћену цену. Порези, таксе и остали трошкови сачињавања и овере уговора о купопродаји падају на терет купца. Покретна имовина подлеже плаћању пореза на додату вредност.

Купопродајна цена се исплаћује у роковима предвиђеним Уговором о купопродаји имовине, односно у року не дужем од 30 дана од дана закључења Уговора.

Агенција задржава право да измени услове и рокове из овог јавног позива, те да поништи или понови оглас, односно поступак продаје у било којој фази поступка.

Контакти за информације у вези са овим огласом су:

**За БЕОГРАДСКУ БАНКУ А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**

**Татјана Зорко, тел: 011/2624 497; Алма Глишић, тел: 011/2628 628;**

**e-mail: [info@beogradskabanka.com](mailto:info@beogradskabanka.com)**

[www.aod.rs](http://www.aod.rs),