

На основу члана 132. Закона о стечају ("Сл. гласник РС", бр. 104/09, 99/11-др.закон, 71/12-одлука УС и 83/14), а у вези са чланом 22. Закона о стечају и ликвидацији банака и друштава за осигурање ("Сл. гласник РС", бр.14/15) и у складу са Правилником о уновчавању имовине финансијских институција у стечају или ликвидацији који је Управни одбор Агенције за осигурање депозита усвојио дана 12.07.2018. године

**Агенција за осигурање депозита, Београд, Кнез Михаилова бр.2**  
(у даљем тексту: Агенција)  
**као стечајни управник**

**УНИВЕРЗАЛ БАНКЕ А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**  
Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, Београд, Матични број: 06031676  
**и**  
**БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**  
Кнез Михаилова бр. 2-4, Београд, Матични број: 07025424

(у даљем тексту: Финансијске институције)

**ОГЛАШАВА**  
**ПРОДАЈУ ПОКРЕТНЕ ИМОВИНЕ -УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА И РЕПРИНТОВА**  
**МЕТОДОМ ЈАВНОГ ПРИКУПЉАЊА ПОНУДА**  
**(ШИФРА ПРОДАЈЕ: Т-9/22)**

**1. Власник уметничких дела: УНИВЕРЗАЛ БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**

Ред. број	ПРЕДМЕТ ПРОДАЈЕ	Процењена вредност у динарима	Депозит у динарима
1	Михајло Петковић, Без назива, Ком.тех.100 x 70 цм, Без Сигнатуре	70.463,64	10.569,55
2	Милан Сташевић, Диск, 2003., уље/пла. 60 x 70 цм	76.335,61	11.450,34
3	Марија Маја Дујовић, Околност, 1998, уље/пла. 60 x 54 цм, Сигн:дд монограм аутора 98	3.523,18	528,50
4	Марија Маја Дујовић, Супска дама, 1998, уље/пла. 65 x 54 цм, Сигн:дд монограм аутора 98	3.523,18	528,50
5	Фило Филиповић; Без назива, уље/платно 60 x 40 цм, Сигн:гд фило	140.927,28	21.139,10
6	Александар Цветковић, Без назива (Ледоломац), уље/платно 70 x 80 цм, Сигн:дд Цветковић	82.207,58	12.331,14
7	Љ.Марковић, Цвет, пастел/папир 23,5 x 34,5 цм, Сигн:дс Љ.Марковић,фир.2003	4.697,58	704,64
8	Даница Ракићић Баста, Велики Запис, уље/пла. 60 x 80 цм,	76.335,61	11.450,34
9	Слободанка Боба Николић, Без назива (За сунцем), 2000.,уље/пла, 70 x 100 цм, Сигн:дд С.Николић	11.743,94	1.761,60
10	Марија Крстевска, Без назива, ком.техника, 79,5 x 100 цм, Сигн:дд М.Крстевска – Слика је оштећена	3.523,18	528,48
11	Александар Младеновић Лека II Atletico Mortale, 2004.Акрилик, сито штампа, пл., 74,5 x 100 цм, Сигн. дллека 2004	35.231,82	5.284,78
12	Катарина Маринковић, Небески свод,Фото принт на плочи, 50 x 70 цм, Сигн: без сигн.	7.046,36	1.056,95
13	Наташа Радосављевић Нара, Без назива (Предео), 2007., уље/платно, 50 x 70 цм, Сигн:дд	29.359,85	4.403,98
14	НН, Без назива, 2003, уље/картон, 50,3 x 36,5 цм, Сигн:дд Сокол 03	3.523,18	528,48
15	Драган Малешевић Тапи, Mnemiopsis, 1992, Print, 32 x 27 цм, Сигн:дл	17.615,91	2.642,39
16	Драган Малешевић Тапи, Olidias Phosphorica, 1991, Print, 27 x 30 цм, Сигн:дл	17.615,91	2.642,39
17	Драган Малешевић Тапи, Oktopus 1994, Print, 22,5 x 29 цм, Сигн:дл	17.615,91	2.642,39

18	МТ Војиновић, Путници, Графика, 43 x 73 цм, Сигн:дд МТ Војиновић	4.697,58	704,64
19	НН, Без назива, 2000, уље/пл., 100 x 70 цм, Сигн:дл Лом 2000	5.871,97	880,80
20	НН (Родослов Обреновића) репродукција, 52,5 x 72,5 цм,	2.348,79	352,32
21	НН, Без назива, Акрилпл, 30 x 40 цм	2.935,99	440,40
22	Женски портрет, уље/пл., 80 x 64,5 цм,	3.523,18	528,48
23	НН, Репринт Стари Београд, репродукција 24 x 31 цм	2.348,79	352,32
24	НН, Репринт географске карте Београда, репродукција 23,5 x 31 цм	2.348,79	352,32
25	НН, Стари Београд, репринт 24 x 63,5 цм	2.935,99	440,40
26	НН, Фотографије филијале у Ужицу 51,5 x 71 цм	3.523,18	528,48
27	НН, Фотографије филијале у Вршцу 51,5 x 71 цм	3.523,18	528,48
28	Ивана Динић, Дечији цртеж, ОШ Скадарлија, цртеж/папир, 29 x 40,5 цм	1.761,59	264,24
29	Анамарија Николетић, Дечији цртеж, ОШ Скадарлија, Тех/папир, 30 x 40 цм	1.761,59	264,24
30	Пијевац Милена, Дечији цртеж, ОШ Св.Сава, Ком.Тех/папир, 30 x 40 цм	1.761,59	264,24
31	НН, Јерусалим, 32,5 x 97 цм	1.174,39	176,16
32	Репринт акције српске банке, репродукција 52,5 x 72,5 цм	2.348,79	352,32
33	Војислав Трњански, Вршац, 2008, уље/картон, 60 x 80 цм, Сигн:нечитко	14.092,73	2.113,91
34	Владимир Јанковић, Њиве у околини Алексинца, уље/пл., 60 x 80 цм, Сигн:дд В.Јанковић 1999	14.092,73	2.113,91
35	Слободан Сотиров, Мртва природа, 1998. уље/лесонит., 35 x 43 цм, 1998, Сигн:дл 1998.Сотиров	52.847,73	7.927,16
36	Милорад Гаврић, Без назива, уље/пл., 80 x 60 цм Сигн:дд Гаврило	11.743,94	1.761,59
37	Војислав Трњански, Без назива, 2008, уље/лесонит, 38 x 25 цм, Без сигн.	10.569,55	1.585,43
38	Војислав Трњански, Без назива, 2008, уље/картон, 38 x 25 цм, Сигн: дд нечитко	10.569,55	1.585,43

## 2. Власник уметничких дела: БЕОГРАДСКА БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ

Ред. број	ПРЕДМЕТ ПРОДАЈЕ	Процењена вредност у еврима	Депозит у еврима
1	Горан Митровић, Носталгија, 1996, уље на платну, 70x100цм	500,00	75,00
2	Весна Бајалска, Без назива, 1995, уље на платну, 60x70цм	250,00	37,50
3	Милан Радоњић, Без назива (Бела кућа), 1956, уље на картону, 50x68цм	120,00	18,00
4	Зоран Граовац, Без назива (Пејзаж), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, 46x56цм	350,00	52,50
5	Катарина Зарић, I want to see your beauty broken down, 1992, акватинта опремљена под стаклом, приказ 61,5x45,5цм	350,00	52,50
6	Стоја Рађеновић, Без назива (Грчки мотив), 1998, акварел на папиру опремљен под стаклом, приказ 48,5x63,5цм	60,00	9,00
7	С. Јовановић, Без назива (Градилиште), 1966, туш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x69цм	80,00	12,00
8	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж), уље на лесониту, 37,5x54,5цм	120,00	18,00
9	Милена Бошковић, Без назива (Бадњак), комбинована техника на папиру, приказ 34x48цм	120,00	18,00
10	В. Плећаш, Без назива (Пејзаж), 1987, уље на платну, 50x70цм	100,00	15,00
11	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж са клупом), уље на платну, 54x73цм	200,00	30,00
12	Саша Ложајић, На осунчаном зиду сликаревог Хермеса, 1990, гваш на папиру опремљен под стаклом, приказ 48x33цм	120,00	18,00
13	Милан Лакић, Глава, 1992, мецо + акватинта, приказ 26x23цм	70,00	10,50
14	Борис Мардесић, Без назива (Планински кањон), 1961, уље на платну,	220,00	33,00

	47,5x66cm		
15	Милан Радоњић, Без назива (Ентеријер), уље на картону, 50x67,5cm Без назива (Пејзаж)уље на картону, 50x67,5cm рад је обострано осликан	400,00	60,00
16	Д. Ивановић, Без назива (Пејзаж са чамцем), уље на платну, 50x65,5cm	150,00	22,50
17	Божић, Без назива (Скупштина), 1992, темпера на папиру опремљена под стаклом, приказ 41x52cm	60,00	9,00
18	Душан Миљуш, Stonehenge, 1992, сериграфија опремљена под стаклом, приказ 69,5x49cm	120,00	18,00
19	Милан Радоњић, Без назива (Маслињак), 1956, уље на картону, 57x81cm Без назива (Морски пејзаж), 1956, уље на картону, 57x81cm рад је обострано осликан	400,00	60,00
20	Милан Радоњић, Без назива (Зимски предео), уље на картону, приказ 49x68cm	200,00	30,00
21	Стјепан Баковић, Без назива (Морски предео), 1959, уље на картону опремљено под стаклом, приказ 55,5x39cm	120,00	18,00
22	Непознати аутор, Без назива (Кућа са капцима), темпера на папиру опремљена под мат стаклом, приказ 52,5x42cm	70,00	10,50
23	Милица Рајковић, Без назива (Мртва природа са луком), 1993, уље на платну, 72,5x59,5cm	150,00	22,50
24	Д. Ивановић, Без назива (Споменици Београда), уље на лесониту, 48x68cm	100,00	15,00
25	Павел Љаврош, Без назива (Падина), 2000, уље на платну, приказ 49x39cm	80,00	12,00
26	Марци Марков, Без назива (Тиква), 1999, уље на платну, 59x49cm	90,00	13,50
27*	Милан Коњовић, Без назива (Приморје), 1961, уље на лесониту, 49x91cm	11.000,00	1.650,00
28	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23cm	60,00	9,00
29	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23cm	60,00	9,00
30	Бошко Карановић, Чамци на Сави, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23cm	60,00	9,00
31	Бошко Карановић, Две тополе, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23cm	60,00	9,00
32	Бошко Карановић, Недеља на АДИ, 1991, алграфија, опремљено под стаклом, приказ 31,5x23cm	60,00	9,00
33	Мехмед Слезовић, Улица у Букрешу, 1986, туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 25x36cm	70,00	10,50
34	Непознати аутор(Л.Петакковић), Мотив старе улице, пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 29,5x40cm	60,00	9,00
35	Расим Хадровић, Мотив из Новог Пазара, 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71cm	70,00	10,50
36	Младен Поповић, Пејзаж II, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 41x50cm	70,00	10,50
37	Ана Ристић, Последњи поглед, 1987, комбинована техника, опремљено под стаклом, приказ 30x25cm	60,00	9,00
38	Љубомир Борозан, Ана (Глава жене), сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 69x48,5cm	60,00	9,00
39	Мехмед Слезовић, Стари Дућани код Арап цамије, 1986, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 37,5x50cm	70,00	10,50
40	Расим Хадровић, Пештерски пејзаж (Мотив са Пештера), 1972, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 50x71cm	60,00	9,00
41	Мехмед Слезовић, Без назива (Граната), лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 37,5x50cm	70,00	10,50

42	Славољуб Чворовић, Продавачица, 1980, дубока штампа, опремљено под стаклом, приказ 50x44цм	60,00	9,00
43	Младен Поповић, Пејзаж I, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 34x49цм	70,00	10,50
44	Жарко Смиљанић, Плот, 1985, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 27,5x23,5цм	50,00	7,50
45	Непознати аутор, Без назива (мртва природа), уље на платну, 53x65цм	60,00	9,00
46	Властимир Д. Спасојевић, О Студеници, 1988, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 33x48цм	50,00	7,50
47	Ана Ристић, Из циклуса (нечитко), 1990, резерваж на папиру,(опремљено под стаклом) приказ 27,5x19,5цм	60,00	9,00
48	Радисав М, Данило Киш, 1990, оловка на папиру, опремљено под стаклом, приказ 28x21цм	50,00	7,50
49	Жил, Без назива (Хотел Москва), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 31x21цм	30,00	4,50
50	Жил, Без назива (Калемегдан), 1987, линорез, опремљено под стаклом, приказ 24x31цм	30,00	4,50
51	Мехмед Слезовић, Нови Пазар мотив код Борцамије, 1986, туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 25x35цм	70,00	10,50
52	Мехмед Слезовић, Улица у Букрешу, Нови Пазар, 1986, туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 32,5x47цм	70,00	10,50
53	Мехмед Слезовић, Без назива (Граната), 1986, туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 30x47цм	70,00	10,50
54	Мехмед Слезовић, Нови Пазар воденице на Парицама, 1986, лавирани туш на папиру, опремљено под стаклом, приказ 35,5x48цм	70,00	10,50
55	Денис Гиден, Still Life, 1986, сериграфија накнадно колорисана, опремљено под стаклом, приказ 46x31цм	50,00	7,50
56	Тамара Чалић, Копија фреске (Цар Урош, Манастир Сопоћани), 1996, темпера на лесониту 52,5x41,5цм	150,00	22,50
57	Хасан Сућеска, Куполе Почитеља, 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	50,00	7,50
58	Хасан Сућеска, Медреса у Почитељу, 1987, сериграфија, опремљено под стаклом, приказ 65,5x50цм	50,00	7,50
59	Сафет, Без назива (Мотив из Н. Пазара), 1979, уље на картону, 72,5x70,5цм	60,00	9,00
60	Ђуро Маравић, Село, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 32,5x47цм	70,00	10,50
61	Славољуб Чворовић, Јутро у зеленом, 1975, акватинта, опремљено под стаклом, приказ 65x50цм	60,00	9,00
62	Милан Сташевић, Трска, акватинта и сува игла, опремљено под стаклом, приказ 31x36цм	100,00	15,00
63	Нели Тепеш, Без назива (Мотив из Птуја), темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 59,5x42,5цм	60,00	9,00
64	Филип Васић, Без назива, темпера на папиру, опремљено под стаклом, приказ 56,5x37цм	50,00	7,50
65	Боро Лекић, Без назива (Старо Кладово), уље на платну 60x75цм	80,00	12,00
66	Александар Ђурић, Суматристички знак, комбинована техникана на лесониту, опремљено под стаклом, приказ 46x74цм	80,00	12,00
67	Стоја Рађеновић, Без назива (Дрвореди), 1992, акварел на папиру, 50x35,5цм	60,00	9,00
68	Слађа, Без назива (Предео), 1992, уље на папиру, 43x63цм	50,00	7,50
69	Ана Ристић, Превасходство љубави, 1989, бакрорез, опремљено под стаклом, приказ 25x17цм	60,00	9,00
70	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	50,00	7,50

71	Жарко Смиљанић, Гнездо II, 1987, акватинта на папиру, опремљено под стаклом, приказ 22x25цм	50,00	7,50
72	Грујица Лазаревић, Без назива, 1992, акварел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 31,5x46цм	60,00	9,00
73	Станко Тодоровић, Поље, 1992, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 23,5x36,5цм	50,00	7,50
74	Зоран Тодовић, Бик, 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	50,00	7,50
75	Зоран Тодовић, Лав, 1988, линогравура, опремљено под стаклом, приказ 27,5x26цм	50,00	7,50
76	Непознати аутор, Без назива (Истина), пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 66x49,5цм	50,00	7,50
77	Непознати аутор, Без назива (Заробљеност), пастел на папиру, опремљено под стаклом, приказ 67,5x49,5цм	50,00	7,50
78	Боро Лекић, Без назива (Keј поред реке), уље на платну 74x75цм	60,00	9,00
79	Зоран Петрушијевић, Оживљени пејзаж, уље на платну 112x137цм	110,00	16,50
80	Боро Лекић, Без назива (Пејзаж са оградом), уље на платну 100x100цм	100,00	15,00
81	Боро Лекић, Без назива (Чамац на обали), уље на платну 100x191цм	180,00	27,00
82	Зоран Тодовић, Рак, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26,5цм	50,00	7,50
83	Милан Радоњић, Без назива (Јадранска магистрала), 1966, уље на картону 59,5x80,5цм	200,00	30,00
84	Бошко Карановић, Ада Циганлија, 1998, колорисана алграфија, опремљена под стаклом, приказ 32,5x23цм	60,00	9,00
85	Велизар Крстић, Без назива (На плажи), 1982, уље на платну, 70x50цм	200,00	30,00
86	М. Вергаш, Без назива (Саборна црква), 1992, уље на платну, 75x66цм	100,00	15,00
87	Боро Лекић, Без назива (Тврђава), 1993, уље на платну, 60x75цм	60,00	9,00
88	Милан Радоњић, Без назива (Пристаниште на Дунаву), 1961, уље на платну каширано на лесонит, 60x80,5цм	200,00	30,00
89	Зоран Тодовић, Бик, 1988, линогравура, опремљена под стаклом, приказ 27,5x26цм	50,00	7,50
90	Милан Радоњић, Без назива (Београд са Саве), уље на платну каширано на лесонит, 50x65,5цм	150,00	22,50
91	Непознати аутор, Без назива (Поглед са Старог сајмишта), уље на платну, 65x92цм	80,00	12,00
92	Бранко Станковић, Без назива (Топчидер), 1962, уље на платну, 56x81цм	200,00	30,00
93	Грујица Лазаревић, Без назива (Поглед на Оплепац), 1992, уље на платну, 91x110цм	70,00	10,50
94	Милан Радоњић, Без назива (Пејзаж), 1981, уље на картону, опремљено под стаклом, 59x98,5цм	200,00	30,00
95	Воја Влаховић, Без назива (Скадар), 1981, уље на платну, 75x100цм	90,00	13,50
96	Гордана Јоцић, Студеница — Велики жупан Стефан, 1988, уље на платну, 81x100цм	260,00	39,00
97	Миша Милошевић, Без назива (Панорама Осијека), 1979, уље на лесониту, 50,5x85,5цм	160,00	24,00
98	Милан Радоњић, Без назива (Море), 1962, уље на платну, 58,5x80цм	170,00	25,50
99	Бранислав Миљковић, Без назива (Мотив из Врања), 1993, уље на платну, 80x59,5цм	150,00	22,50
100	Владан Мицић, Јупитеров сан, 1990, уље на платну, 70x85цм	150,00	22,50
101	Милан Радоњић, Без назива (Предео са путем), темпера на картону, опремљена под стаклом, 51 x70,5цм	150,00	22,50
102	Стојан Стојчић, Без назива (Читање Хатишерифа у Београду), 1987, комбинована техника на лиму, 100x100цм	150,00	22,50

103	Боро Лекић, Без назива (Апотека), уље на платну, 100x120цм	130,00	19,50
104	Милан Сташевић, Колиба, 1984, акватинта, опремљено под стаклом, 60x73цм	130,00	19,50
105	Боро Лекић, Без назива (Мост), уље на платну, 80x90цм	90,00	13,50
106	Боро Лекић, Без назива (Пејзаж у магли), уље на платну, 69x80цм	80,00	12,00
107	Непознати аутор, Без назива (Мртва природа са сатом и виолином), 1992, уље на платну каширано на лесонит, 24x28цм	70,00	10,50
108	Јован Ракичић, Сан, 1988, уље на платну, триптих у једном раму, 160x362цм	1.000,00	150,00
109	Танасије Стојић Рузмарин, Средњовековни Београд, троделни мозаик камен и стаклена паста, сваки од три засебна сегмента 80x80цм	1.200,00	180,00
110	Непознати аутор, Без назива (Усијана птица), таписерија, вуница, 160x96цм	400,00	60,00

\*Уметничко дело под редним бројем 27, **Милан Коњовић, Без назива (Приморје), 1961, уље на лесониту, 49x91цм** има својство културног добра утврђено **Решењем Народног музеја у Београду број: 93/9-1 од 25.02.2022. године.**

**Процењена тржишна вредност имовине наведене у овом огласу представља уједно и минимално прихватљиву цену**

**Покретна имовина подлеже плаћању пореза на додатну вредност.**

Имовина Финансијских институција се продаје у виђеном правном и фактичком стању без права на накнадну рекламацију купца. Стечајни управник Финансијских институција и Финансијске институције не гарантују да имовина која се продаје има одређене карактеристике у смислу квалитета или да одговара сврси коју потенцијални понуђач предвиђа за ту имовину и не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји. Сматра се да је учесник на продаји пре продаје обавио разгледање имовине која се продаје и своју понуду заснива на сопственој процени стања имовине.

**I Откуп продајне документације могућ је до 21.09.2022. године**

**Право на учешће у поступку продаје Јавним прикупљањем понуда могу имати домаћа и страна правна и физичка лица ако су:** 1) Откупила продајну документацију у року предвиђеним огласом; 2) Уплатила депозит на рачун Агенције за осигурање депозита у року из огласа; 3) Доставили благовремену, уредну и потпуну понуду за учествовање на продаји; 4) Потписала изјаву о губитку права на повраћај депозита; 5) Потписала изјаву којом прихватају да се имовина купује у виђеном стању без пружања гаранција и да стечајни управник и стечајни дужник не одговарају за недостатке које купци утврде по извршеној продаји; 6) Потписала изјаву да неће потраживати надокнаду трошкова или накнаду штете у случају да Агенција одлучи да поништи или понови оглас односно поступак продаје у било којој фази поступка или ако искористи право да одбије понуду за коју оцени да је неприхватљива; 7) Потписала нацрт Уговора о продаји, чиме потврђују да су сагласни са текстом уговора, као и изјаву да су упознати и у потпуности сагласни са нацртом Уговора о продаји. **Списак све неопходне документације наведен је у оквиру обрасца понуде.**

Детаљнији подаци о предмету продаје (у даљем тексту: „Продајна документација“) биће доступни заинтересованим учесницима након подношења захтева за откуп Продајне документације и уплате накнаде за продајну документацију у износу од:

- 1. 12.000,00 РСД** (за домаћа правна или физичка лица) или **100,00 ЕУР** (за страна правна или физичка лица) **за уметничка дела УНИВЕРЗАЛ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**
- 2. 12.000,00 РСД** (за домаћа правна или физичка лица) или **100,00 ЕУР** (за страна правна или физичка лица) **за уметничка дела БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**

Продајну документација УНИВЕРЗАЛ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ у смислу овог огласа чине сва уметничка дела наведена под редним бројевима од 1 до 38, док купац понуду доставља позивајући се на редни број уметничког дела власника УНИВЕРЗАЛ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ.

Продајну документацију БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ у смислу овог огласа чине сва уметничка дела наведена под редним бројевима од 1 до 110, док купац понуду доставља позивајући се на редни број уметничког дела власника БЕОГРАДСКЕ БАНКЕ А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ

Захтев за достављање продајне документације и доказ о уплати накнаде се подносе Финансијској институцији, а цена за продајну документацију се уплаћује на следећи рачун:

**1. УНИВЕРЗАЛ БАНКА А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, бр. динарског рачуна: 780-266-90; бр. девизног рачуна: RS3517000000002500286, SWIFT: BACXRSBG (са назначеном шифром продаје Т-9/22 у позиву на број).**

**2. БЕОГРАДСКА БАНКА А.Д БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, бр. динарског рачуна: 780-203-85; бр. девизног рачуна: RS35105051017000012324, SWIFT: AIKBR22 (са назначеном шифром продаје Т- 9/22 у позиву на број).**

Захтев за достављање Продајне документације обавезно садржи:

- за физичка лица:** име и презиме, адресу, јединствени матични број грађана или број пасоша (за страно лице), адресу на коју се доставља документација, број телефона за контакт, „е-mail“, шифру продаје **Т-9/22** и фотокопију (очитане податке) личне карте или пасоша (за страно лице);
- за правна лица:** пословно име, адресу седишта, име и презиме лица овлашћеног за заступање, матични број правног лица или број под којим се правно лице води у матичном регистру и државу у којој је то лице регистровано (за страно лице), име и презиме особе за контакт, број телефона за контакт, „е-mail“, шифру продаје **Т-9/22**.

Продајна документација ће бити предата у Финансијској институцији у стечају од стране овлашћеног лица односно контакт особе Финансијске институције у стечају назначене у овом огласу или послата препорученом поштом заинтересованом лицу, све у року од три радна дана од дана пријема доказа о уплати и захтева. Агенција, односно Финансијска институција у стечају, не сноси одговорност у случају губитка односно закашњења при достављању било којег документа. Лице које не уплати цену за Продајну документацију у року предвиђеном огласом, неће стећи статус учесника на продаји, нити ће му бити достављена Продајна документација.

Доказ о уплати цене продајне документације обавезно садржи шифру продаје **Т-9/22** и назив Финансијске институције власника уметничког дела. Доказ о уплати и захтев се предају или шаљу препорученом поштом закључно са **21.09.2022. године**, на следеће адресе:

**1. УНИВЕРЗАЛ БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, 11000 Београд.**

**2. БЕОГРАДСКА БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ, Ул. Кнез Михаилова бр. 2-4, 11000 Београд**

**II** Заинтересована лица која откупе продајну документацију моћи ће да изврше **разгледање уметничких дела до 28.09.2022. године**, према распореду који се претходно договори са овлашћеним лицем Финансијске институције и то радним даном у периоду од 10.00 до 14.00 часова.

**III** Уплата депозита и достављање понуда врши се до **04.10.2022. године**

- Заинтересована домаћа лица која уплаћују депозит у динарима, обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу **на рачун Агенције за осигурање депозита бр. 840-967627-69**, сврха уплате депозит за продају **Т-9/22**, редни број уметничког дела и назив финансијске институције;
- Заинтересована страна лица која уплаћују депозит у еврима, обавезна су да уплате депозит у износу наведеном у огласу **на рачун Агенције за осигурање депозита бр. RS 35325960150000070113 SWIFT: OTPVRS22**, сврха уплате депозит за продају **Т-9/22**, редни број уметничког дела и назив финансијске институције;
- Доказ о извршеној уплати депозита и оригинал понуда се достављају непосредно Агенцији, Београд, Кнез Михаилова бр. 2, соба 218 (писарница), до **04.10.2022. године до 15.30 часова** или се шаљу препорученом поштом закључно са **04.10.2022. године**.
- Понуде послате поштом после овог рока сматраће се неблаговременим и неће се разматрати. Коверат мора бити затворен/запечаћен, да има назив и адресу понуђача и обавезно ознаку **Т-9/22**, као и назнаку, **„НЕ ОТВАРАТИ ОСИМ У ПРИСУСТВУ ОДБОРА ЗА ПРОДАЈУ“**.

- Депозит купца се урачунава у продајну цену. На уплаћени депозит не обрачунава се камата;
- Депозит се не враћа:
  - 1) Проглашеном купцу уколико у остављеним роковима не закључи купопродајни уговор или не уплати купопродајну цену у предвиђеном року и на прописан начин;
  - 2) Другом најповољнијем понуђачу уколико је проглашен за купца и у остављеним роковима не закључи купопродајни уговор или не уплати купопродајну цену у предвиђеном року и на прописан начин. Проглашеном другом најбољем понуђачу се враћа депозит у року од 2 (два) дана од дана уплате купопродајне цене од стране проглашеног купца.

#### **IV Опис поступка продаје јавним прикупљањем понуда**

Јавно отварање понуда ће се одржати дана **07.10.2022. године** на адреси Кнез Михаилова бр. 2, Београд, сала на V спрату у 11 часова.

Уколико понуда буде достављена у валути различитој у односу на валуту по којој је оглашена процењена вредност имовине, иста ће ради једнообразности бити прерачуната у ЕУР/ РСД по средњем курсу НБС на дан отварања понуда. Понуда у којој цена није наведена или је дата описно неће бити разматрана.

У поступку продаје имовине јавним прикупљањем понуда, Одбор за продају јавно отвара понуде у време и на месту одређеном огласом. Отварању понуда могу да присуствују сва заинтересована лица. Спровођење поступка продаје вршиће се, без изузетка, у складу са прописима којима је уређена безбедност и здравље на раду, мерама Владе Републике Србије за спречавање и сузбијање заразне болести COVID-19 и интерним актима Агенције, а лицима која не буду поштовала наведне прописе и акта неће се омогућити да учествују у поступку који се спроводи у просторијама Агенције.

Поступак отварања понуда се снима, односно о поступку продаје се сачињава трајни аудио и видео запис. Одбор за продају саопштава податке из понуде, достављену документацију и датум достављања понуда. Након доношења одлуке Одбора директора Агенције за осигурање депозита о резултатима поступка продаје, финансијска институција у стечају ће обавестити понуђача чија је понуда прихваћена о резултатима продаје са позивом за закључење Уговора о купопродаји покретне имовине - уметничког дела. Лицу које је проглашено за купца, депозит се рачуна у уплаћену цену.

Порези, таксе и трошкови сачињавања и овере уговора о продаји падају на терет купца. Уговор се закључује и оверава након добијања сагласности Агенције којом се дозвољава закључење уговора о купопродаји непокретне имовине - уметничког дела које је предмет продаје. Купопродајна цена се исплаћује у целости у роковима предвиђеним Уговором о продаји.

Агенција задржава право да измени услове и рокове из овог јавног позива, те да поништи или понови оглас, односно поступак продаје у било којој фази поступка, као и да одбије понуду коју оцени као неприхватљиву.

Овлашћена лица, односно контакт особе за информације у вези са овим огласом су:

**УНИВЕРЗАЛ БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**  
Соња Бећаревић, тел: 011/2022- 720, e-mail: [office@ubbad.rs](mailto:office@ubbad.rs)

**БЕОГРАДСКА БАНКА А.Д. БЕОГРАД У СТЕЧАЈУ**  
Татјана Зорко, тел: 011/2624 497; Алма Глишић, тел: 011/2628 628; e-mail: [info@beogradskabanka.com](mailto:info@beogradskabanka.com)

[www.aod.rs](http://www.aod.rs), [www.ubbad.rs](http://www.ubbad.rs)